



Análisis del *Band in a Box 2016*

Realizado por *Manuel Soler Galera*



www.manuelsoler.com

para el:

Sindicato Profesional de Músicos SPME www.spme.es

&

ST MIDI MUSIC www.stmidimusicshop.com/es/

Las 10 observaciones más relevantes del nuevo *Audiophile BB2016*

www.pgmusic.com

1. *Músicos intérpretes:*

- ∞ Los músicos intérpretes de BB son reconocidos internacionalmente y con una calidad realmente admirable.
- ∞ Entre otros a Jon Herington (guitarrista de Steely Dan y muchos más) Danny Gottlieb (baterista de Pat Metheny y otros). *Carlos E. Arellano* y su compañero de RealTracks Alex Al (bajista de Michael Jackson y otros). Zane Carney. guitarrista de John Mayer y excelente músico de sesión, y aún faltan muchos artistas más por mencionar.

2. *Abertura y Rapidez:*

- ∞ Aun siendo este BB mucho más abundante en Estilos y temas, sigue siendo rápido y preciso.

3. *Ventana del Mezclador:*

- ∞ Espléndida ventana del mezclador, que presenta cada pista individual que tiene ajustes para Volumen, Pan, Reverb y Tono que se puede ajustar mientras la canción se está reproduciendo.
- ∞ Esta ventana, permite al arreglista y compositor una precisión y agilidad al detalle en ajustes y selecciones.

4. Estilos musicales:

- ∞ Desde nuestro más sincero reconocimiento en la maravilla de arreglos y la excelencia de sus músicos, notamos en falta el que BB aún no equilibra el predominio de estilos que año tras año reitera por los mismos y aún no apuesta por estilos musicales distintos en los que músicos profesionales esperamos poder disfrutar, estos son: Bandas Sonoras de películas, Música Orquestal, Música clásica, Música antigua y del renacimiento, Música Barroca, Celta, Mantras, New Age, Popular, Folklore... entre otras. (Estos estilos son los más demandados entre los músicos profesionales que conocemos y que conocen BB).

5. Escogiendo Instrumentos:

- ∞ Al hacer clic en cualquier nombre de instrumento, abre el mismo menú para seleccionar o cambiar el instrumento.
- ∞ Podemos cambiar de instrumento, y también entre el mismo tipo de instrumento, cambiar de músico... BB es extraordinario.

6. Selección del Estilo y canción:

- ∞ La nueva ventana de selección de estilo y de la canción de demostración, es ágil, directa y muy bien organizada.
- ∞ Podemos filtrar y escoger la selección de canciones por: estilos, compases, pistas Realtrack o Midi... incluso instrumentos.

7. Calidad del sonido:

- ∞ La calidad de los sonidos wav, Real track... así como la interpretación de los músicos, no permite otra cosa que la felicitación.
- ∞ No os perdáis escuchar el sonido con unos buenos auriculares y por supuesto el tener unos monitores profesionales que os permitan disfrutar al máximo de su nitidez y el sonido envolvente.

8. **Sustitución de acordes:**

- ∞ Auto-generar sustituciones de acordes para una canción completa, o porción de una canción empleando el diálogo auto-sustitución.
- ∞ Esta ventana permite también compás a compás sustituir uno o varios acordes a elegir entre varias opciones, una oportunidad fantástica de re armonizar.

9. **Cambio de Estilo en cualquier Compás:**

- ∞ Inserta cambios de estilos, tempo, sonidos y armonías (melodía y solista) en cualquier compás (y cualquier tiempo de cualquier compás).
- ∞ Esta libertad de fusión de estilos musicales nos permite crear ambientes con infinitas posibilidades.

10. **Salvar la canción en MusicXML:**

- ∞ MusicXML es un formato abierto de notación musical basado en XML.
- ∞ MusicXML es el estándar universal de música escrita y puedes usarlo por la mayoría de los editores actuales incluyendo Sibelius, Finale, y muchos más programas. Es el formato recomendado para compartir partituras con otros editores.
- ∞ Salvar la canción en MusicXML es poder abrir esta partitura en otros programas de edición como por ejemplo el Cubase, de tal manera que podremos editar, grabar... al mismo tiempo que vemos la armonía a tiempo real, escuchando cada una de las pistas importadas del arreglo creado en el BB, para grabar nuestras composiciones en unas nuevas pistas mientras vemos la armonía.

∞ **Parche para otros idiomas:**

- Seguimos notando en falta una mayor agilidad en que BB ofrezca el parche para otros idiomas, como el español, y poder disfrutar totalmente del programa desde el principio de la compra y no esperar 2 o tres meses.

∞ **Soporte técnico:**

- ∞ Rápido y efectivo. sales@pgmusic.com

∞ **Foro:**

- ∞ Felicitaciones al **Foro**, y en especial a Carlos Eduardo Arellano www.carlosarellano.com por su sensibilidad, profesionalidad y tan buenas y pedagógicas explicaciones.



Distribuidor oficial del Band in a Box en España:



[ST MIDI MUSIC](http://www.stmidimusicshop.com/es/) www.stmidimusicshop.com/es/

Análisis del **Band in a Box 2016**

Realizado por:

Manuel Soler Galera



"La humanidad de la música"

Dirección & Coaching / Enseñanza Musical Artística y Creativa

Master Classes / Estudio de Grabación / Investigación en Musicoterapia

Voz / Instrumento / Improvisación / Composición

musica@manuelsoler.com spmecatalunya@spme.es

www.manuelsoler.com www.spme.es

Delegado del Sindicato Profesional de Músicos en Cataluña (SPME).

Vocal del Comité Nacional del Sindicato Profesional de Músicos Españoles. (SPME).

Dirección Musical, Artística, Investigación y Musicoterapia de los "Proyectos de Creación SPME".