



KUNDALINI

Bhajans "Mantras. Chords, Lyrics"

Mantras & Songs

Repertorio gratuito en la web - actualizaciones
regulares

Namasté

Última actualización: 2018-04-19

Índice de Mantras Kundalini

LOS ENLACES EN LOS PDF	1
NIRINJAN KAUR	2
SNATAM KAUR	2
TEXTOS	2
PARTITURAS	2
ACORDES	3
ACTUALIZACIONES REGULARES	3
OBSERVACIONES Y COLABORACIONES	3

Los Enlaces en los PDF

Si has abierto este PDF en Internet y no quieres perderlo de vista, siempre que vayas a abrir un enlace de un PDF, sitúa tu ratón encima del enlace, y con el botón derecho, elige la opción de menú: "Abrir enlace en una pestaña nueva". Así te aseguras de mantener siempre dicho PDF abierto, o bien te descargas este PDF y así los enlaces se te abrirán sin perder de vista el archivo.

NIRINJAN KAUR

- *Ad Guray Nameh*
- *Chattr Chakkr Vartee*
- *Har Har Har Har Gobinday*
- *Jai Te Gung Sat Nam*
- *Ong Namō*
- *Nam Niranjan Neer Narayan*
- *Namo Namō (Sat Nam)*
- *Nirinjan Kaur Sings Festival*
- *Sa Re Sa Sa*
- *Sa Re Sa Sa - Teaches the Antar Naad Meditation for the Full Moon*
- *Samrath Guru*
- *YouTube*
- *Youtube - Listado*

SNATAM KAUR

- *Akal*
- *On This Day/Long Time Sun*
- *Re man Eh Bidh Jog Kamao*
- *Thy Grace at Sat Nam Fest 2011*

TEXTOS

- *Re Man Eh Bidh Jog*

PARTITURAS

(Ver)

Acordes

En [este enlace](#) puedes encontrar una gran variedad de acordes y estudios armónicos que te permiten interpretar mantras y crear ambientes de improvisación y composición, para los Bhajans, Mantras, Sanghas y Satsangs. Y aquí un [cuadro con todas las tonalidades con sus notas y acordes](#).

C	D	E	F	G	A	B
DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI

Actualizaciones regulares

Las actualizaciones son regulares, por lo que antes de enviar, mira en la web la fecha de actualización. Esta versión es: (Última actualización: 2018-04-19)

Observaciones y colaboraciones

Cualquier observación y mejora es de agradecer, así mismo vuestra abertura a colaborar y ayudar en servicios musicales, actualización de nuevos mantras...

Más información y Mantras en:

www.manuelsoler.com